Консультация для родителей:

«Природа и музыка»

С самого раннего детства мы стараемся окружить ребёнка красивыми музыкальными образами.

Вначале ребёнок просто слышит и восхищается красотой музыкальных произведений, затем узнаёт, как она создавалась, выразительные средства, изобразительность музыки. Ребёнок начинает ценить красивое и прекрасное в природе или музыке только тогда, когда оно вызвало у него эмоционально-душевный отклик. Этому во многом способствуем мы, взрослые. Постепенно дети начинают отличать красоту от безобразия, сознательно делать свой выбор, творить и поступать по законам красоты.

Детские композиторы, поэты, а также и классики не обошли стороной тему природы. Очень богат песенный репертуар, посвящённый природным явлениям («Солнце улыбается» Е.Тиличеевой, Л.Некрасовой; «Снег идёт» Т.Попатенко, А.Гангова), временам года («Зимушка хрустальная» А.Филиппенко, «Вот и весна» Л.Олифировой, «Урожайная» А.Филиппенко, Т.Волгиной).

В народных песнях, хороводах люди обращаются к природе, как к живому существу, говоря нежно, ласково: «берёзонька раскудрявая», «травушка-муравушка». Многие песни, хороводы настолько красивы, напевны, что уже стали народной классикой.

Дети учатся сравнивать, сопоставлять различные природные явления с музыкальными образами.

Сентябрь, 2023 *музыкальный руководитель: Савенкова В.С.*